

# Intervalle









## Ausgabe und Arbeitsblatt ‚Intervalle bestimmen‘

Öffne diese Seite im Internet:

<https://musikanalyse.net/tutorials/intervalle-bestimmen/#toeneundintervalle>

Lies Dir das Kapitel ‚Töne und Intervalle‘ genau durch (vielleicht kennst Du das ja auch schon aus der Schule).

Auf dem Arbeitsblatt habe ich zwei Intervalle als Beispiel benannt. Mach es bitte genauso weiter: Schreibe den Namen des Intervalls und dann die passende Zahl (hier ist die Tabelle aus der Website).

Abstand	Beispiel	Name	deutsch
vom 1. zum 1. Ton		Prime	der erste
vom 1. zum 2. Ton		Sekunde	der zweite
vom 1. zum 3. Ton		Terz	der dritte
vom 1. zum 4. Ton		Quarte	der vierte
vom 1. zum 5. Ton		Quinte	der fünfte
vom 1. zum 6. Ton		Sexte	der sechste
vom 1. zum 7. Ton		Septime	der siebente
vom 1. zum 8. Ton		Oktave	der achte

# Intervalle bestimmen

Du musst hier den Namen des Intervalls bestimmen (Name und Zahl)

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, G5, A4, B4, C5. Labels: Oktave 8, Terz 3.

6

Musical staff 2: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.

12

Musical staff 3: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.

17

Musical staff 4: Treble clef. Notes: G#4, A#4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.